

ΠΟΠΑΪ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
ΑΙΔΕΡΟΜΗΡΤΑΟ ΝΑΥ-
ΤΑΚΙ ΣΕ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑ-
ΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 458 - ΔΡΧ. 15 - 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1982

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου
59, Τηλ. 6819861

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρη 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Έκδότρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

*Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

*IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece

ΟΙ ΔΥΟ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΙ







ΠΑΛΙ ΤΟ ΜΙΚΡΟ!

ΛΟΙΠΟΝ; ΠΕΙΣ-
ΤΗΚΕΣ ΤΟΡΑ;

ΓΚΡΡΡ! ΕΙΝΑΙ ΧΑΛΑΣΜΕΝΗ
Η ΜΗΧΑΝΗ!

ΚΡΑΣΣ



ΤΗΝ ΕΣΠΑ-
ΣΕΣ;

ΑΦΟΥ ΗΤΑΝ ΧΑΛΑΣ-
ΜΕΝΗ!

ΤΟ ΕΚΑΝΕΣ
ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΝΑ
ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΩ
ΣΤΗΝ ΕΞΕ-
ΤΑΣΗ!

ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΝΟΥ-
ΣΕΣ ΟΠΩΣΔΗ-
ΠΟΤΕ!



ΤΗ ΒΕΣΗ ΤΗΣ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΥ ΘΑ ΤΗΝ ΠΑ-
ΡΩ ΕΓΩ!

ΘΑ ΤΟ ΔΟΥΜΕ ΑΥΤΟ!
ΓΚΡΡ!



ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ
ΑΠΟ ΔΩ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ
ΠΙΠΕΣ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΜΙΑ ΜΗΧΑ-
ΝΗ ΠΟΥ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙ
ΚΑΛΑ!



ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΠΟΥ ΝΑ ΠΙΑΣ-
ΤΩ!



ΚΛΑΠ



ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ
Ο ΠΟΡΑΩ!



ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ; ΔΕΝ
ΕΒΡΙΣΚΑ
ΤΗ ΣΚΑ-
ΛΑ!



ΜΕ ΕΙΧΕ ΒΑΛΕΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΚΑΤΙ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟ!

ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΝΑ ΓΡΑΦΩ ΚΑΛΑ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΤΟ "Α" ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ!

ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΤΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟ ΕΔΩ!

ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ!

ΤΟ ΕΓΡΑΨΑ ΤΟ "Α" ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ, ΟΛΙΒ!

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΡΑΦΩ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ!

ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ, ΠΟΠΑΪ!

ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

ΠΟΙΑ;

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΧΕΙΡΙΖΕΣΑΙ ΤΕΛΕΙΑ ΤΗ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ ΚΑΙ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙΣ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΑΧΤΥΛΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ!

ΤΩΣΙΑ ΠΟΛΛΑ;

ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΩ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ!

ΑΦΟΥ ΤΟ ΛΕΣ ΕΣΥ!

ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΓΡΑΦΤΩ!

ΣΧΟΛΗ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΓΡΑΦΩ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ Σ' ΑΛΛΟ ΓΡΑΦΕΙΟ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΓΡΑΦΩ ΜΕ ΤΗΝ ΗΞΥΧΙΑ ΜΟΥ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ! ΑΞΙΟΤΙΜΕ ΚΥΡΙΕ...

ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ
ΤΑ-ΤΑΤ





ΕΝΩ ΕΓΩ ΘΕΛΩ ΜΟΝΑΧΑ
ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΡΑΔΕΣ ΓΙΑ ΝΑ
ΤΕΛΕΙΩΣΩ!



ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΤΑΤ
ΤΑΤΑΤΑ ΤΑΤ
ΤΑΤΑΤΑ ΤΑΤ
ΤΑΤΑΤΑ



ΤΕΛΕΙΩΣΑ!

ΓΚΟΥΛΠ!



ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΣΑΙ!



ΘΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΩ ΠΟΥ ΜΟΥ ΠΗ-
ΡΕΣ ΤΗ ΘΕΣΗ!



ΣΜΓΙΑΜ



ΑΧ!

ΤΙ ΕΓΙΝΕ;



ΤΙΠΟΤΑ! ΕΦΥΓΕ ΠΟΛΥ ΒΙΑΣ-
ΤΙΚΑ!



ΕΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΠΟΥ ΘΑ
ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ!



ΤΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ! ΘΑΜΑΙ
ΟΛΗ ΤΗ ΜΕΡΑ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ
ΟΛΙΒ!



ΓΡΑΦΕ! ΑΣΙΟΤΙΜΕ
ΚΥΡΙΕ



... ΚΥΡΙΕ ...



ΓΚΡΡ! ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΠΩΣ Σ'ΑΥ-
ΤΗ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ 1574
ΓΡΑΦΕΙΑ ...



...ΚΑΙ ΟΤΙ Η ΟΛΙΒ ΕΙΝΑΙ 17
ΠΑΤΩΜΑΤΑ ΠΙΟ ΠΑ-
ΝΩ!



ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΣΑΙ, ΠΟΠΑΪ!
ΓΡΑΦΕ!

ΜΑΛΙΣΤΑ Κ. ΔΙΕΥ-
ΘΥΝΤΡΙΑ!



ΤΕ 102.10

ΤΕΣΤ ΣΥΓΚΡΙΣΗΣ



ΟΥΦ! ΠΕΡΠΑΤΑΜΕ ΔΥΟ ΩΡΕΣ! ΠΟΤΕ
ΘΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΠΕΡΙΦΗΜΟ 2345? ΔΙΑ-
ΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΣΠΟΤ;

ΜΟΛΙΣ ΒΡΟΥΜΕ ΜΙΑ ΝΟΙΚΟ-
ΚΥΡΑ ΠΟΥ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙ!



102

1





ΕΤΣΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΠΑΕΙ ΚΑ-
ΛΑ Η ΔΟΥΛΕΙΑ!



ΜΑ ΤΙ ΦΥΣΑΛΛΙΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥ-
ΤΕΣ;



ΑΜΑΝ! ΘΑ ΕΚΡΑΓΕΙ
ΤΟ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ!



ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!



ΠΑΝΕ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ, ΤΟ ΗΛΙΘΙΟ
ΠΡΟ-ΙΟΝ ΣΑΣ ΜΟΥ ΤΑ ΕΚΑΝΕ ΣΑ
ΛΟΥΛΟΥΔΙΑΣΜΕΝΟ
ΚΗΠΟ!



ΓΚΑΣΠ!

ΗΡΕΜΙΣΤΕ! ΘΑ ΠΕΙΣΤΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟ
ΤΕΣΤ ΤΟΥ ΜΟΥΣΚΕΜΑΤΟΣ!



ΚΟΥΝΗΣΟΥ! ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ
ΤΗ ΛΕΚΑΝΗ!

ΑΜΕΣΩΣ!



ΝΑΤΗ!

ΠΟΣΟΣ ΘΑ ΠΑΘΩ ΡΕΥΜΑ-
ΤΙΣΜΟΥΣ!



ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ
ΣΑΛΤΕΣΕΣ!

ΟΡΙΣΤΕ! ΠΑΡ-
ΤΕ!



ΤΙ ΚΑΝΕ-
ΤΕ ΕΚΕΙ;

ΛΕΡΩΝΩ ΚΑΛΑ ΤΟ ΠΟΥ-
ΚΑΜΙΣΟ ΜΟΥ! ΜΕ-
ΤΑ



...ΘΑ ΡΙΞΩ ΣΠΛΑΣ ΣΤΗ ΛΕΚΑ-
ΝΗ ΚΑΙ ΘΑ ΜΠΩ ΜΕΣΑ!









ΚΥΝΗ- ΓΩΝΤΑΣ ΠΟΝΤΙΚΙΑ



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΚΑΙ ΒΡΑ-
ΒΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΣΟΥ
ΝΑ ΠΙΑΝΕΙΣ ΠΟΝΤΙΚΙΑ!



ΘΡΑΙΑ! ΤΩΡΑ ΕΞΗΓΗΣΕ
ΜΟΥ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΟΥ!



ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΟΥΣΤΑΤΟ: ΘΑ ΠΕΡΙ-
ΦΕΡΟΜΑΣΤΕ ΣΤΑ ΥΠΟΓΕΙΑ ΚΑΙ
ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΑΣΤΕ ΝΑ ΞΕ-
ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ!

ΜΑ ΕΓΩ
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΝΑ
ΠΙΑΝΩ
Τ' ΑΛΗΘΙ-
ΝΑ!



ΤΙ ΠΕΙΡΑΖΕΙΣ; ΟΤΑΝ ΜΠΑΙ-
ΝΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟΘΗΚΗ
ΓΙΑ ΝΑ ΒΟΥΤΗΣΟΥΜΕ ΟΤΙ ΚΑ-
ΛΟ ΥΠΑΡΧΕΙ, ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ
ΔΕΝ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ!



ΚΑΤΑΛΑΒΑ Σ' ΑΚΟ-
ΛΟΥΘΩ!

ΕΣΥ ΘΑ ΒΟΥΤΗ-
ΞΕΙΣ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΚΙ' Ε-
ΓΩ ΤΟ ΣΑΛΑΜΙ!



ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ, ΕΞΟΛΟΘΡΕΥΟΥΜΕ ΠΟΝ-
ΤΙΚΙΑ. ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΠΟΝΤΙΚΙΑ
ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΑΣ, ΑΦΗΣΤΕΤΑ
ΣΕ ΜΑΣ!



ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ; ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΜΙΑ
ΕΠΙΔΕΙΞΗ; ΦΕΛΙΣ...
ΧΟΗ!



ΓΙΟΥΠΠΙ! ΕΙΔΑΤΕ;



ΕΙΣΑΣΤΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ
ΕΦΑΧΝΑ ΑΠΟ ΚΑΙΡΟ!
ΕΛΑΤΕ!



Η ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΙΝΑΙ
ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ! ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ
ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΣΟΥΜΕ!



ΩΧ! ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΣΑΛΑΜΙ;

ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ;
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙΣ!



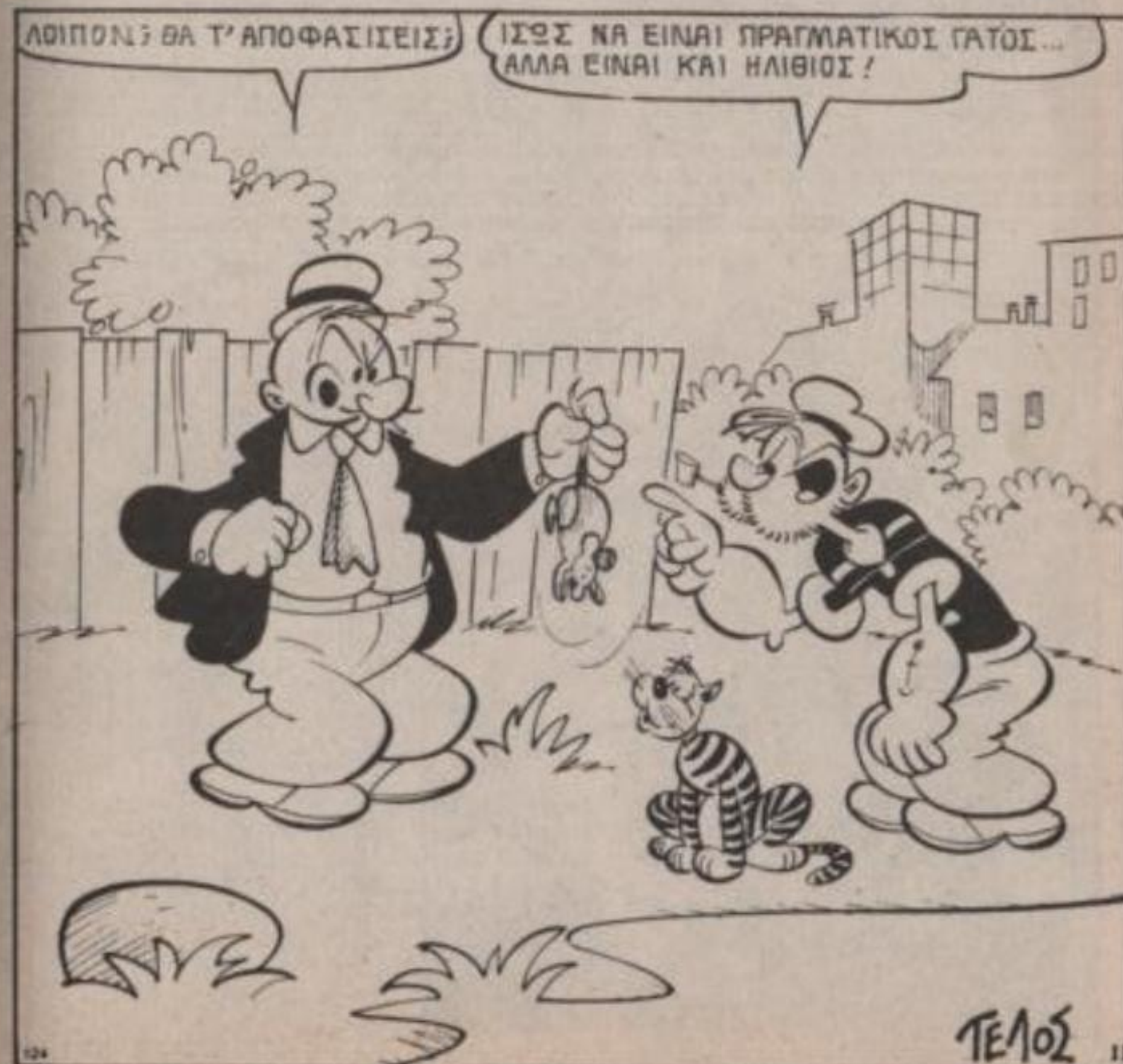
ΔΙΑΒΟΛΕ... ΜΟΝΟ ΣΑΚΚΙΑ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΔΩ!











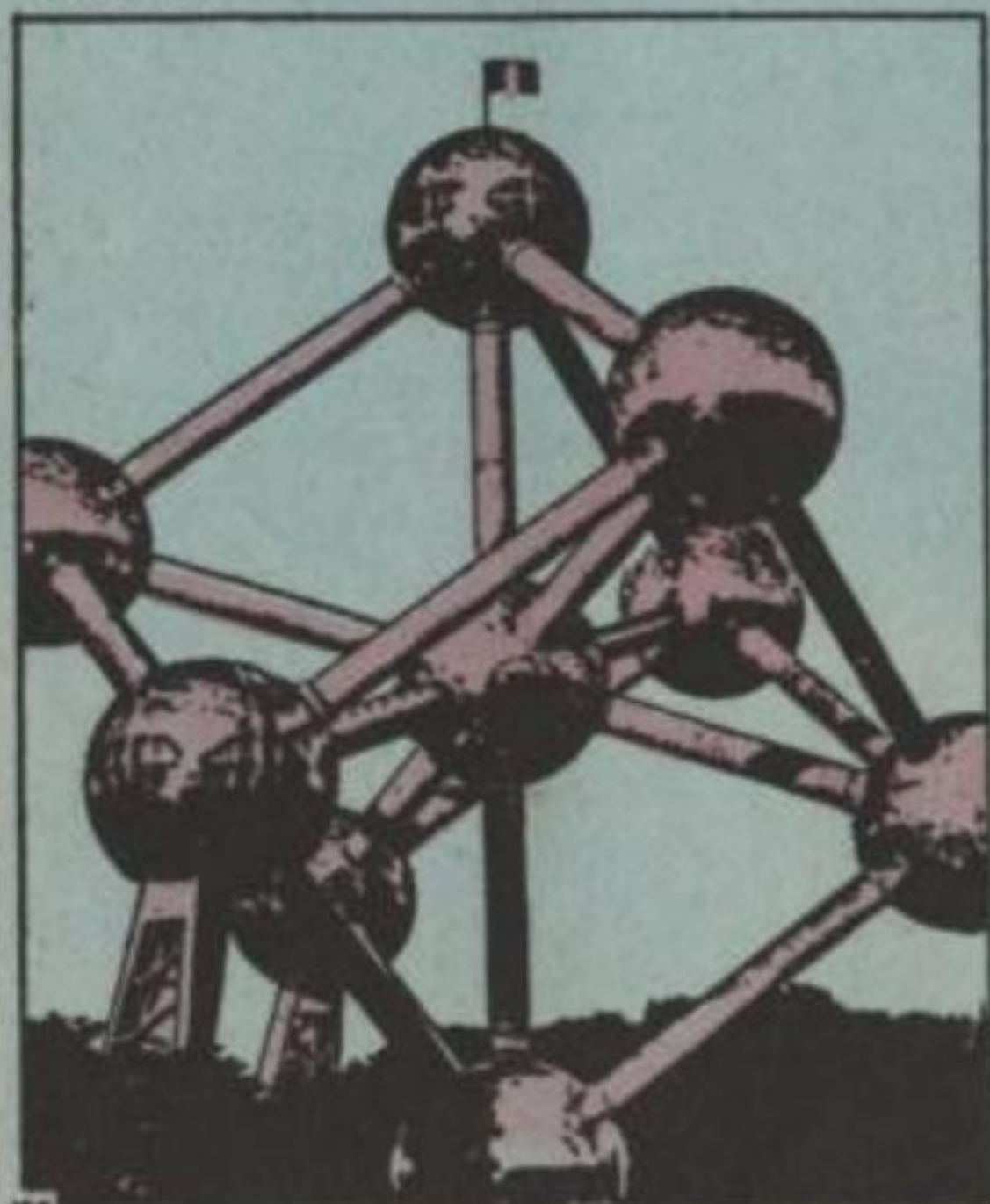
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ



ΕΠΕΙΔΗ ΟΙ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΙ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΘΕΟ ΤΟΥΣ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΜΟΡΦΗ, Η ΠΙΣΤΗ ΤΟΥΣ ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ...



Η ΕΛΑΦΡΟΠΕΤΡΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΕΤΡΑ ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΠΟΥ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΚΡΑΙΣΤΕΙΑ. ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΕΛΑΦΡΙΑ ΠΟΥ ΕΠΙΠΛΕΙ ΣΤΟ ΝΕΡΟ...



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΑ ΑΒΡΑΜ ΛΙΝΚΟΛΝ, ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΑΓΟΝΙΣΤΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΚΕ ΤΟ 1865...

ΤΟ ΑΤΟΜΙΟ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ 1958, ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ...

— / —



ΤΟ ΣΚΥΛΙ ΣΑΝ ΜΠΕΡΝΑΡ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ. ΦΤΑΝΕΙ ΤΑ 1,70 ΕΚ. ΣΕ ΥΨΟΣ ΚΑΙ ΖΥΓΙΖΕΙ 80 ΚΙΛΑ...



ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΥΝΝΕΦΩΝ ΟΝΟΜΑΖΟΝΤΑΙ ΝΕΦΟΣΤΡΩΜΑΤΑ. ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΥΨΟΣ 1500-2000 Μ. ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΩΝ ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ ΖΕΣΤΟΥ ΑΕΡΑ...

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΠΕΛΕΕ ΣΤΗ ΜΑΡΤΙΝΙΚΑ. ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΦΟΒΕΡΗ ΕΚΡΗΞΗ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΤΟ 1902 ΕΝΑΣ ΘΙΚΟΣ ΑΠΟ "ΜΑΓΜΑ" ΑΝΥΨΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΡΑΤΗΡΑ, ΣΧΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΥΨΟΥΣ 350 ΜΕΤΡΩΝ...



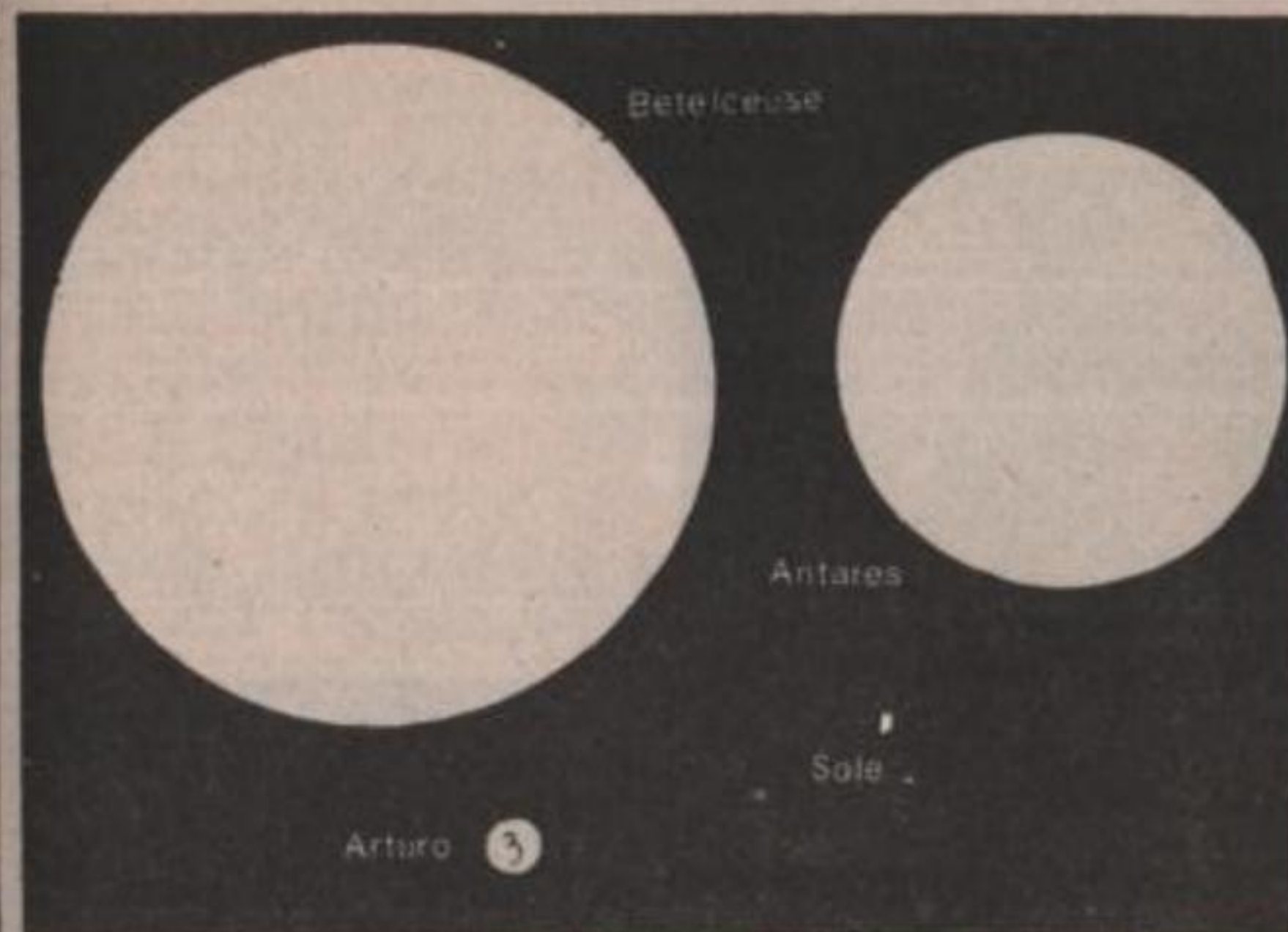
ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΩΝ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ, ΑΝΕΓΕΡΘΗΚΕ ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΛΕΩΝΙΔΑ, ΤΟΥ ΗΡΩΑ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ, ΠΟΥ ΜΕ 300 ΑΝΤΡΕΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΤΟΝ ΠΕΡΣΙΚΟ ΣΤΡΑΤΟ...





ΠΑΡΑΤΗΡΩΝΤΑΣ ΤΑ ΑΣΤΡΑ, ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΚΥΤΤΑΜΕ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΑ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΟΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ, ΑΛΛΑ ΟΠΩΣ ΗΤΑΝ ΠΡΙΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ. ΑΥΤΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ ΔΗΛ. Η ΟΨΗ ΤΟΥΣ, ΦΤΑΝΕΙ ΣΕ ΕΜΑΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΠΟΥ ΑΡΧΙΣΕ ΠΡΙΝ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ. ΤΑ ΑΣΤΡΑ ΑΠΕΧΟΥΝ ΠΟΛΥ ΑΠΟ ΤΩΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ. ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΤΡΗΣΟΥΝ ΤΙΣ ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΑΥΤΕΣ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ, ΟΙ ΑΣΤΡΟΝΟΜΟΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΤΟ ΕΤΟΣ ΦΩΤΟΣ ΠΟΥ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΔΙΑΝΥΕΙ ΤΟ ΦΩΣ Σ' ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ.

Ο ΗΛΙΟΣ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΤΙΝΟΤΕΡΟ ΑΣΤΡΟ ΠΡΟΣ ΤΗ ΓΗ (150 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ), ΜΑΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΣΕ 8 ΜΟΛΙΣ ΛΕΠΤΑ, ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΟΜΩΣ ΑΣΤΡΑ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΧΡΟΝΟ. ΜΕΡΙΚΑ ΑΣΤΡΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΙΑ ΜΑΣ, ΑΠΕΧΟΥΝ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΑΠΟ ΜΑΣ, ΠΟΥ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΕΣΕ ΕΜΑΣ.



ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ, ΤΑ ΑΣΤΡΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΚΑΙ ΣΕ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΩΤΙΣΜΟ ΤΟΥΣ. ΥΠΟΔΙΑΙΡΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΕΞΙ ΣΕΙΡΕΣ "ΜΕΓΕΘΟΥΣ". ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΕΡΙΚΩΝ ΑΣΤΡΩΝ ΚΥΤΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΕΠΑΝΘ ΣΧΗΜΑ. ΑΝ ΚΑΙ Ο ΗΛΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ 1.000.000... ΦΟΡΕΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ, ΣΕ ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΜΕ ΑΛΛΑ ΑΣΤΡΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ, ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΜΕΣΑΙΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ...

ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ, ΟΙ ΑΣΤΡΟΝΟΜΟΙ ΕΒΛΕΠΑΝ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΑΣΤΡΑ ΜΕ ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ. ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥΣ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΕΝΤΟΝΟ, ΑΛΛΑ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ ΕΛΑΤΤΩΝΟΤΑΝ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΘΕΙ. ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΣΤΡΑ "ΝΟΒΑ" ΠΟΥ ΟΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΕΚΡΗΞΗ, ΑΠΟΘΗΚΗΚΑΝ ΑΠΟ ΑΛΛΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΑΣΤΡΑ.





ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ
ΚΑΙ ΤΑ ΑΣΤΡΑ "ΣΟΥΠΕΡΝΟΒΑ"
ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ Ο ΒΑΘΜΟΣ ΦΩ-
ΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΕ-
ΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΘΜΟ
ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΙΑ
ΑΠΟ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΠΡΟΗΛΘΑΝ...

ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΕΝΟΣ "ΣΟΥΠΕΡ-
ΝΟΒΑ" ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟΥ
ΤΟΥ ΚΥΚΝΟΥ...

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ,
ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΧΩΡΙΣΑΝ ΤΑ ΑΣΤΡΑ
ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ, ΣΕ ΚΑΘΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΟΠΟΙΕΣ ΕΔΩΣΑΝ ΕΝΑ ΟΝΟΜΑ.
ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ, ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΑΥ-
ΤΩΝ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΩΝ, ΘΥΜΙΖΕ
ΜΟΡΦΕΣ ΠΟΥ ΕΝΕΠΝΕΥΣΑΝ
ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ...

Η ΑΣΤΡΟΝΕΦΕΛΗ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ...



ΤΙΣ ΞΑΣΤΕΡΕΣ ΝΥΧΤΕΣ,
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΜΕ
ΓΥΜΝΟ ΜΑΤΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ
2.500 ΑΣΤΡΑ ΜΕ ΤΑ ΜΕΓΑ-
ΛΑ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΑ ΟΜΩΣ,
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΔΙ-
ΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΣΤΡΑ,
ΠΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ
ΤΟΥΣ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΟ
ΓΑΛΑΞΙΑ ΜΑΣ...

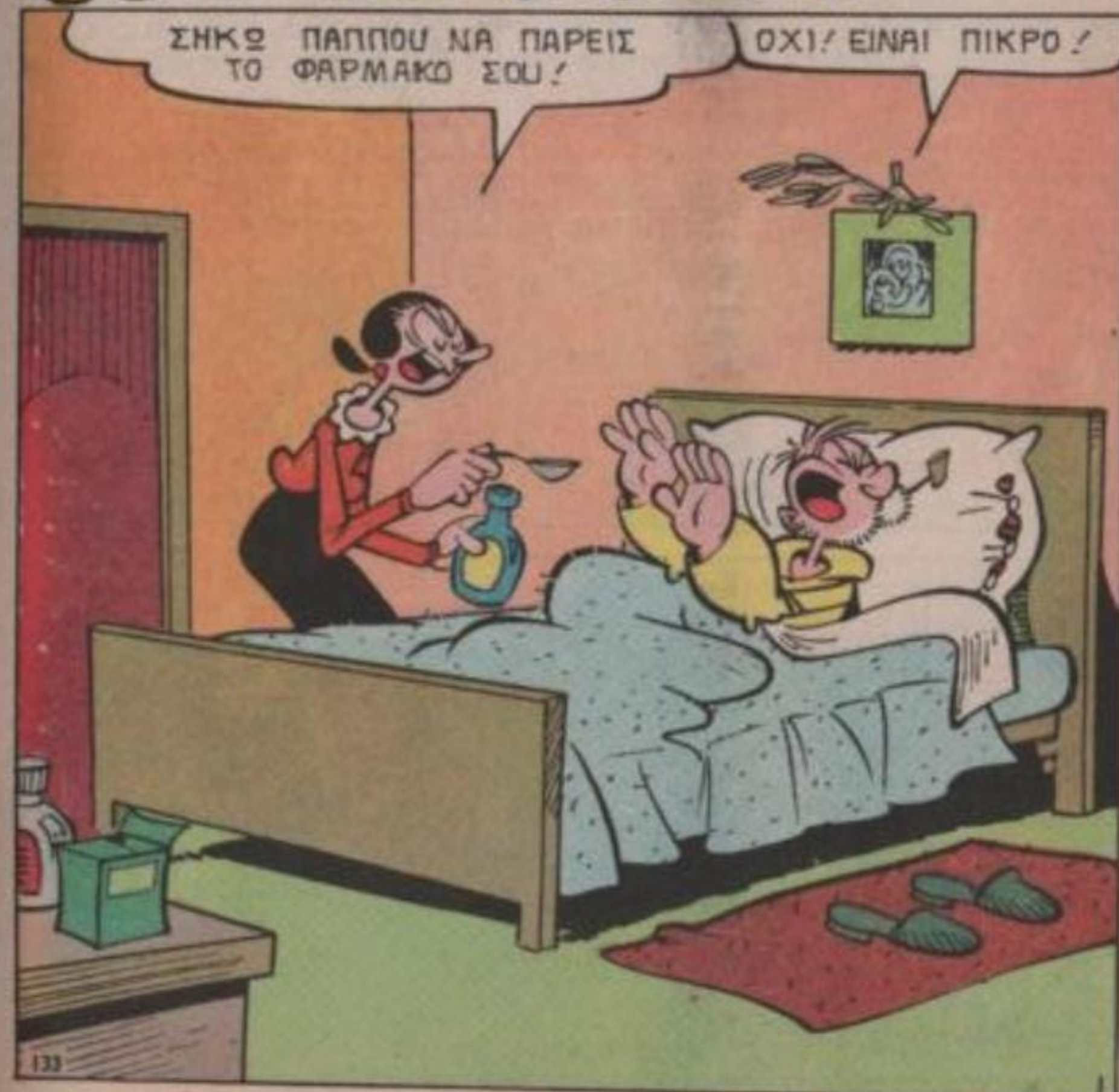


Η ΑΝΑ- ΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ



ΣΗΚΩ ΠΑΠΠΟΥ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ
ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟ ΣΟΥ!

ΟΧΙ! ΕΙΝΑΙ ΠΙΚΡΟ!



ΔΕΙ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ!

ΤΩΡΑ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΑΝΑΡΡΟΣΗ!



ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΛΘΩ, ΟΛΙΒ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΣΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!



ΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ Μ' ΑΡΡΩΣΤΑΙΝΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ!

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΕΙΠΕ ΝΑ ΚΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΚΟΜΑ!



ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ?

ΣΜΠΑΜ
ΣΜΠΑΜ



ΓΚΟΥΛΠ! Ο ΠΑΠΠΟΥΣ! ΣΗΚΩΘΗΚΕ!



ΜΗ ΦΕΥΓΕΙΣ! ΘΑ ΣΕ ΘΕΡΑΠΕΥΣΩ ΜΕ ΚΡΑΣΙ!

ΔΕΝ Μ'ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ! ΜΟΥ ΕΧΟΥΝ ΧΑΛΑΞΕΙ ΤΗ ΓΕΥΣΗ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΑ!



ΔΕΝ ΣΑΝΑΓΟΥΡΙΖΩ ΣΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ!

ΕΙΣΑΙ ΑΔΥΝΑΤΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΒΛΩ ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ!



ΕΓΩ ΑΔΥΝΑΤΟΣ; ΝΑ!

ΓΚΟΥΛΠ!



ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕ! ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ!



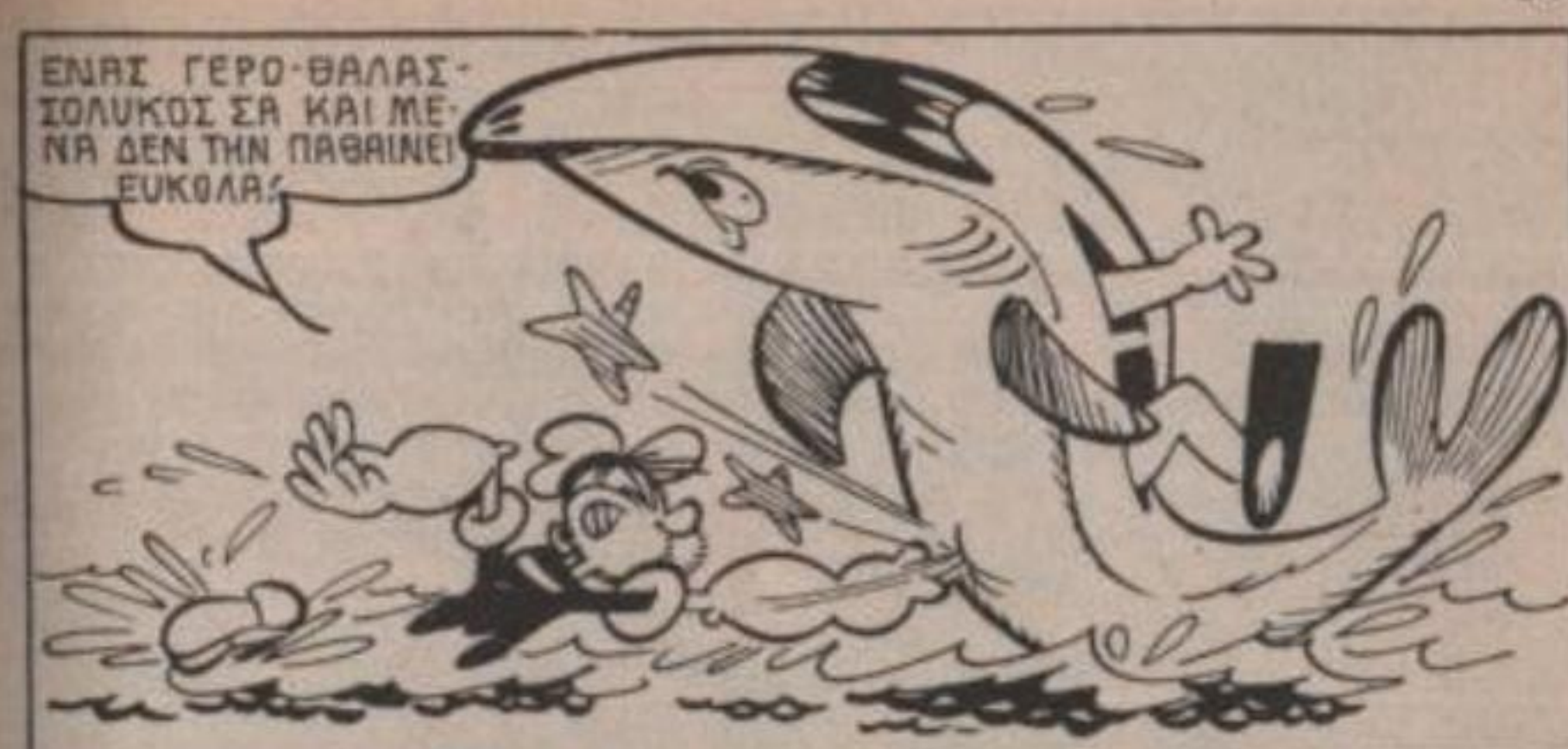
ΕΜΠΡΟΣ! ΕΡΧΕΤΑΙ! ΚΑΝΕ ΜΟΥ ΤΗ ΧΑΡΗ ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ! ΔΕ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΕ ΑΚΟΜΑ!



ΤΟΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑ... ΑΧ! ΜΕ ΕΔΕΙΡΕ! ΓΚΟΥΛΠ!











ΝΑΥΤΑΚΙ ΜΟΥ! ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ Η ΤΑ-
ΤΙΑΝΑ ΣΟΥ! ΕΧΟΥΜΕ 50 ΧΡΟΝΙΑ
ΝΑ ΙΔΘΟΥΜΕ!



ΒΟΗΘΕΙΑ! ΠΩΣ ΑΛΛΑΞΕ
ΘΕΕ ΜΟΥ!



Ο ΛΙΜΕΝΑΡΧΗΣ ΕΙΧΕ
ΔΙΚΙΟ! ΘΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΠΟ-
ΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΠΙΣΩ!

ΟΛΙΒ, ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΕ
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ! ΘΑ ΚΑΘΙ-
ΣΩ ΣΤΟ ΚΡΕΒ-
ΒΑΤΙ!

ΝΑΥΤΑΚΙ!
ΣΤΑΜΑΤΑ!



ΤΟ ΦΑΝΤΑ- ΣΜΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ



ΠΟΙΑΝΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ
ΟΛΙΒ;

ΤΗΣ ΚΑΘΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ
ΜΑΡΘΑΣ. ΤΟ ΒΡΗΚΑ ΣΤΗ
ΣΟΦΙΤΑ!



ΠΕΘΑΝΕ ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΛΙΓΟΝ ΜΗ-
ΛΩΝ, ΑΛΛΑ Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΜΙΛΗ-
ΣΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ!



ΚΑΘΜΕΝΟΥΛΑ!

ΛΕΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΡΙΝ ΠΕΘΑΝΕΙ
ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΠΕΙ ΚΑ-
ΤΙ, ΑΛΛΑ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ
ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΤΙ ΗΘΕΛΕ ΝΑ
ΠΕΙ.....



..... ΚΙ' ΑΥΤΟ ΜΕ
ΣΤΕΝΟΧΩΡΕΙ!



ΤΙ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΓΑ-
ΛΟΠΟΥΛΑ ΣΤΟ
ΦΟΥΡΝΟ!

ΟΜΟΛΟΓΩ ΠΩΣ ΘΑ
ΕΔΙΝΑ ΟΤΙΔΗΠΟ-
ΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΩ
ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
ΤΗΣ ΕΠΙΘΥ-
ΜΙΑ!



ΚΑΙ ΓΙΑ-
ΤΙ ΔΕΝ
ΤΗΝ
ΡΩΤΑ-
ΜΕ!

ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ
ΟΤΙ ΜΙΛΑΣ ΜΕ
ΤΟΥΣ ΝΕΚ-
ΡΟΥΣ!



ΒΕΒΑΙΑ! ΕΙΜΑΙ
ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΝ-
ΤΙΟΥΜ!

ΚΑΙ ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΛΕ-
ΣΕΙΣ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ
ΓΙΑΓΙΑΣ ΜΑΡΘΑΣ!



ΒΕΒΑΙΑ!
ΘΑ ΧΡΗΣΙ-
ΜΟΠΟΙΗΣΟΥ-
ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΤΡΑΠΕΖΙ!

ΚΛΕΙΣΕ ΚΑΛΑ ΤΟ ΠΑΡΑ-
ΘΥΡΟ ΚΙ' ΑΝΑΨΕ ΕΝΑ
ΚΕΡΙ!



ΕΓΙΝΕ
ΠΟΛΥΤΟ!



ΑΝΑΨΕ ΤΟ
ΚΕΡΙ!



ΕΓΙΝΕ!



ΑΣ ΑΚΟΥΜΗΤΗ-
ΣΟΥΜΕ ΤΑ
ΧΕΡΙΑ!



ΤΙ ΣΥΓΚΙΝΙΣΗ ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΜΠΟ-
ΡΕΣ ΝΑ ΡΩΤΗΣ ΤΗ ΓΙΑΓΙΑ ΜΑΡ-
ΘΑ ΠΙΑ ΗΤΑΝ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΗΣ
ΕΠΙΘΥΜΙΑ!

ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΜΑΡ-
ΘΑΣ, ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ
ΔΟΣΕ ΕΝΑ ΧΤΥΠΟ!



Μ' ΑΚΟΥΣ ΓΙΑΓΙΑ ΜΑΡΘΑ; ΕΠΑΝΑ-
ΛΑΜΒΑΝΩ: ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ ΔΕΞΕ
ΕΝΑ ΧΤΥΠΟ!



ΑΚΟΥΣΕΣ; ΜΕ ΑΚΟΥ-
ΣΕ!



ΚΑΙ
ΤΩΡΑ! ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ.
ΟΤΑΝ ΣΟΥ ΠΩ ΝΑ Τ' ΑΝΟΙΞΕΙΣ
ΘΑ ΔΕΙΣ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ
ΓΙΑΓΙΑΣ!



ΤΩΡΑ ΣΒΗΝΩ ΤΟ ΚΕΡΙ. ΓΙΑ ΝΑ
ΜΠΟΡΕΣΕΙΣ ΝΑ ΤΗ ΔΕΙΣ ΠΡΕ-
ΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΚΟΤΑΔΙ!



ΟΣΟ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ ΚΑΤΩ ΔΕΝ ΘΑ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΕΙ!



ΠΟΙΟΣ ΜΕ ΚΑ-
ΛΕΣΕ; ΒΟΗΘΕΙΑ! ΕΝΑ ΦΑΝ-
ΤΑΣΜΑ!



Α! ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ
Η ΟΛΙΒ, Η ΕΓΓΟ-
ΝΗ ΜΟΥ!



ΚΙ ΕΣΥ... ΕΙΣΑΙ
ΕΙΣΑΙ... Η ΓΙΑΓΙΑ
ΜΑΡΘΑ!

ΚΑΙ ΒΕ-
ΒΑΙΑ! ΜΕ ΤΡΟΜΑΞΕΣ! ΑΛ-
ΛΙΩΣ ΣΕ ΦΑΝΤΑΖΟ-
ΜΟΥΝΑ!



ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΑ-
ΛΕΣΕΣ; ΕΤΣΙ... ΗΘΕΛΑ ΝΑ
ΜΑΘΩ ΤΙ ΠΡΟΣΠΑΘΗ-
ΣΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΡΙΝ
ΠΕΘΑΝΕΙΣ!



ΜΗ ΜΟΥ ΤΟ ΘΥΜΙΖΕΙΣ. ΑΥΤΗ Η
ΑΝΕΚΠΛΗΡΩΤΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΒΑΖΑ-
ΝΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΤΗΝ ΑΙΩΝΕΙΑ
ΓΑΛΗΝΗ ΜΟΥ!



ΓΙΑ ΠΕΙΝΑ. ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΕΡΘΕΙ ΜΙΑ ΞΑΦΝΙΚΗ
ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΝΑ ΦΑΩ ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ ΨΗΤΗ, ΑΛ-
ΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΑ ΝΑ ΤΗΝ
ΕΚΦΡΑΣΩ!



ΑΚΡΙΒΩΣ! ΑΥΤΟ ΕΧΩ ΣΗΜΕΡΑ
ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΕΦΤΑΣΑ, ΓΙΑ-
ΦΕΡΤΟ ΜΟΥ! ΓΙΟΥΛΑ!







Ζητείστε τα από
οδη τα περίπτερα





WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



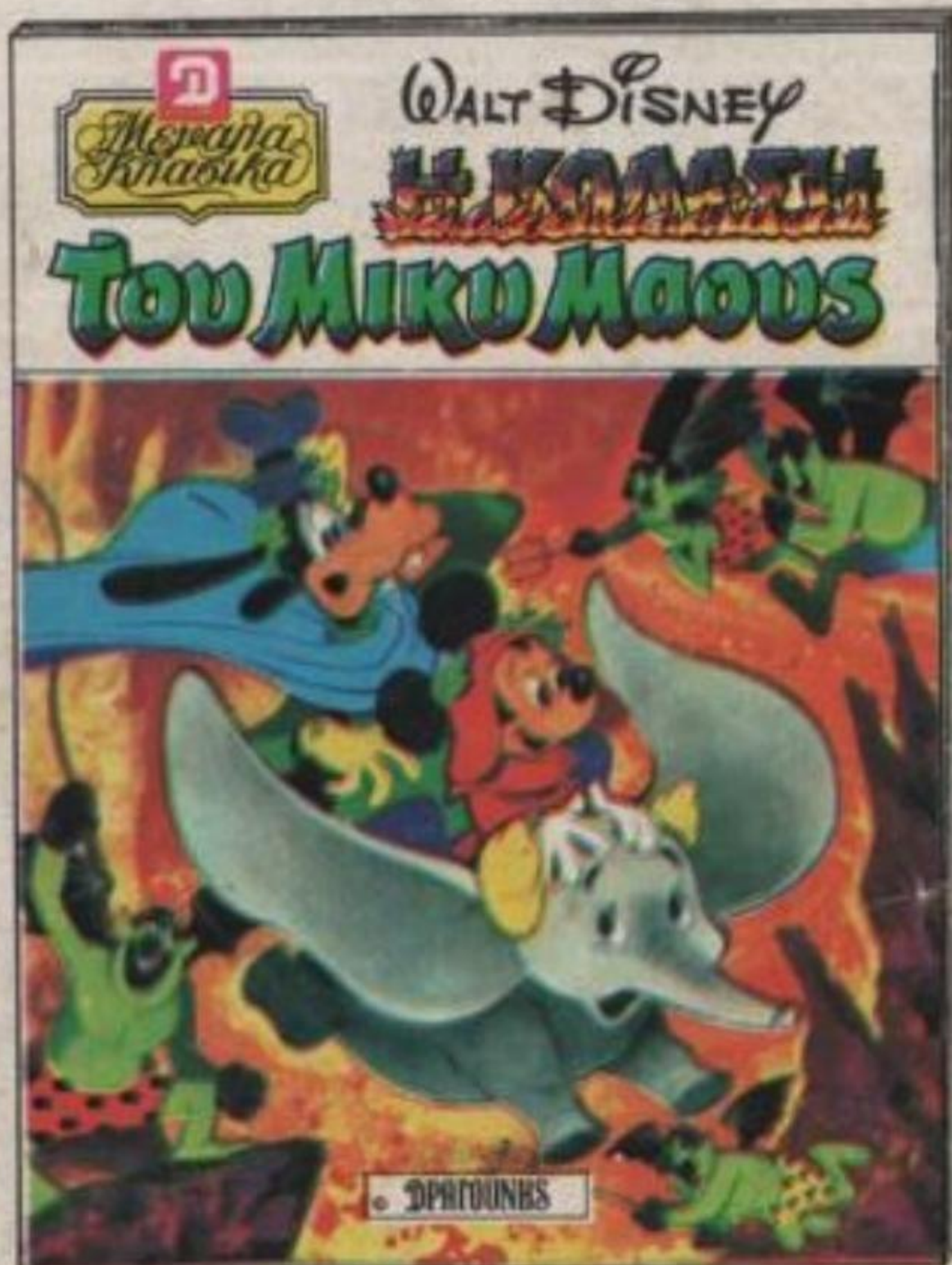
Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

καί ή διαβολοπαρέα
τους...

σ' ένα σπαρταριστό τα-
ξειίδι μέσα στο ΧΡΟΝΟ
της Ιστορίας, συντρο-
φιά μέ τούς Μεγάλους
όλων τών εποχών!!!



...ΚΑΤΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ